Catalunya és

Com és

Quan mirem de descriure el nostre país als qui encara no ens coneixen, els diem que som el país del mar i la muntanya, de l'avantguarda i de la història, de l'aventura i el descans, un país rural i cosmopolita a la vegada, un país modern i antic, actiu i ple de calma, dolç i salat, seriós i rialler. ¿Quin altre lloc al món suma i barreja tantes coses i us les posa a l'abast de la mà en una oferta tan rigorosa i de tanta qualitat?

Catalunya és

l'alta muntanya i la

història mil·lenària de la Val d'Aran. La força

interior de les Terres de Lleida. L'esclat de

colors de la Costa del Garraf. La màgia dels

paisatges del Pirineu. Els horitzons d'aigua

de les Terres de l'Ebre. L'amabilitat de la

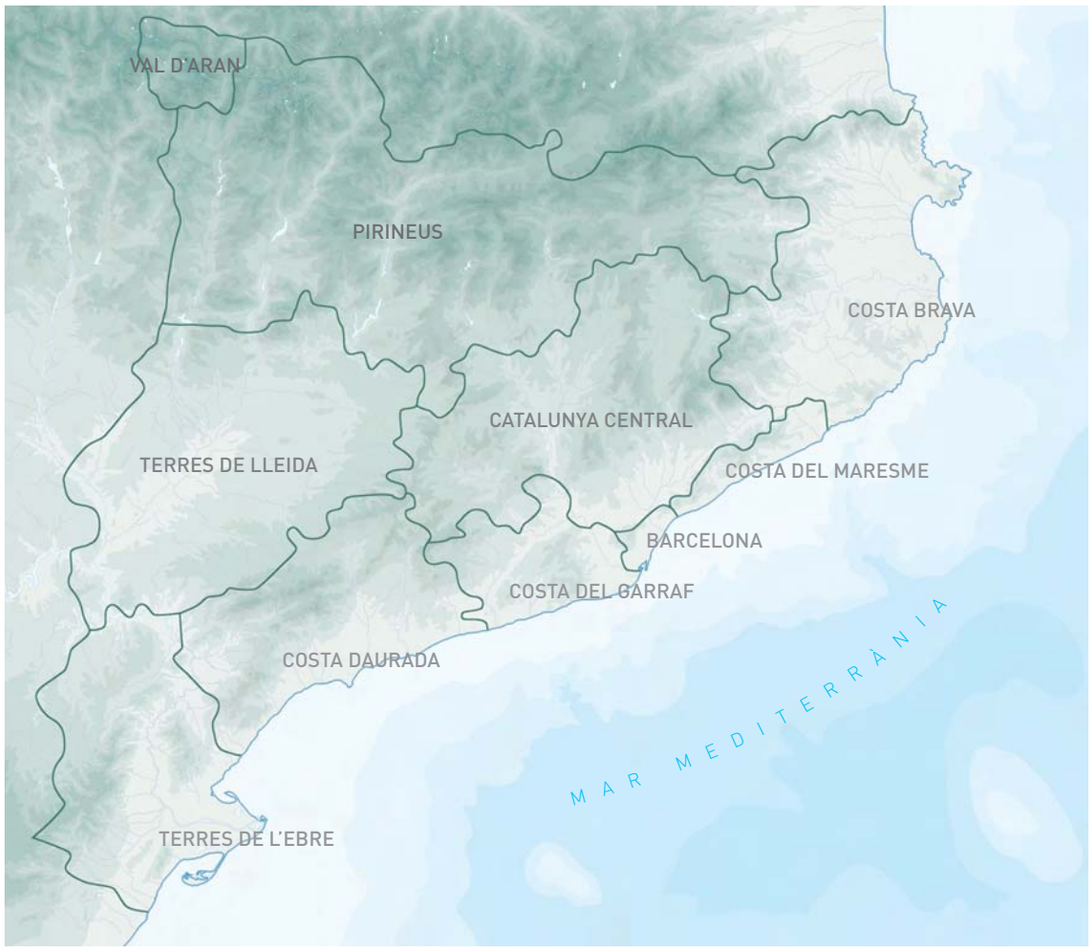
Costa del Maresme. La vitalitat cosmopolita

de Barcelona. Les platges lluminoses de

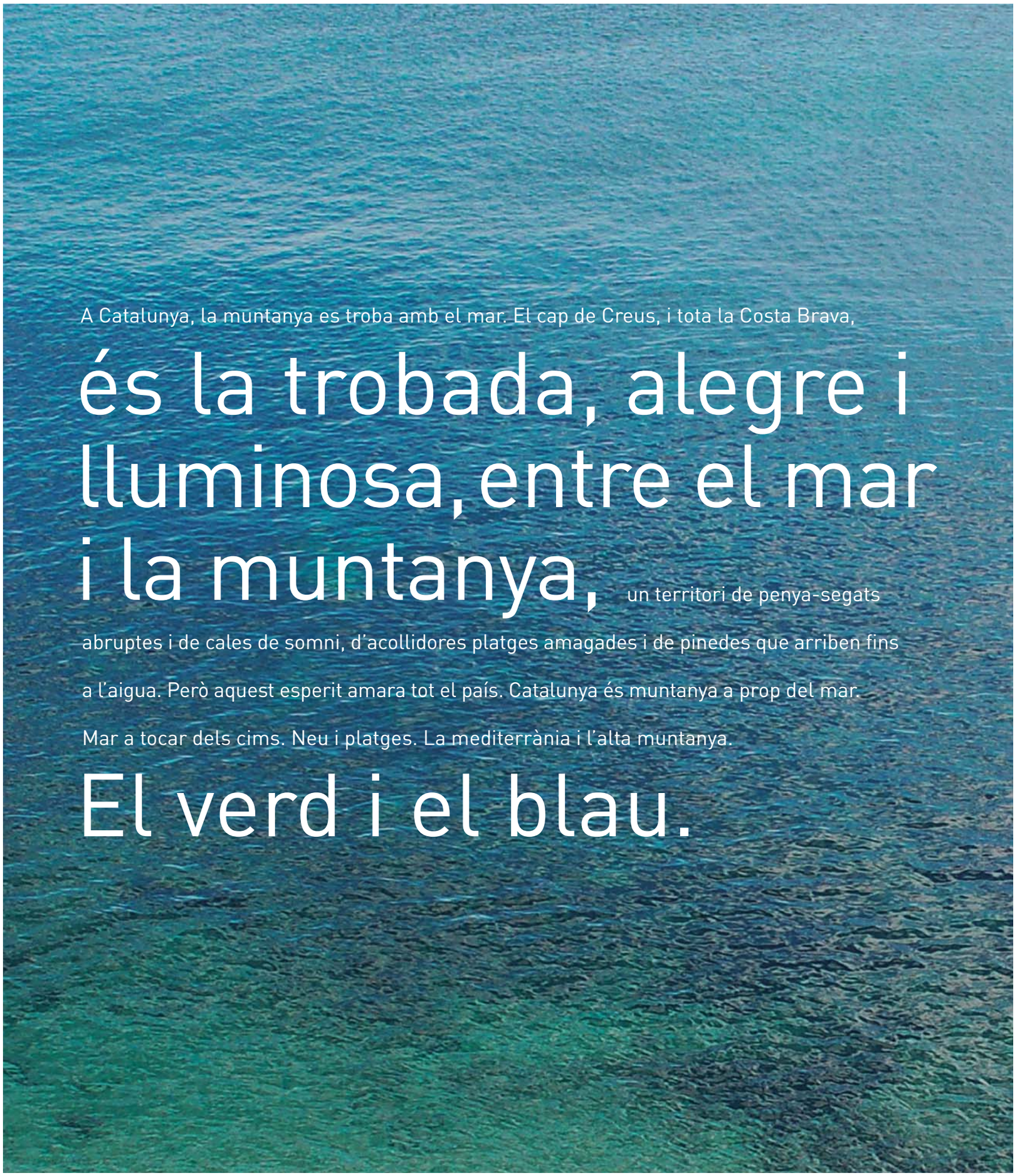
la Costa Daurada. La trobada entre mar i

muntanya de la Costa Brava. El patrimoni

històric de la Catalunya Central.


VAL D'ARAN
PIRINEUS
COSTA BRAVA
CATALUNYA CENTRAL
TERRES DE LLEIDA
COSTA DEL MARESME
BARCELONA
COSTA DEL GARRAF
COSTA DAURADA
MAR MEDITERRÀNIA
TERRES DE L'EBRE

és **marinera** i de **muntanya**



A Catalunya, la muntanya es troba amb el mar. El cap de Creus, i tota la Costa Brava,

és la trobada, alegre i lluminosa, entre el mar i la muntanya,

un territori de penya-segats abruptes i de cales de somni, d'acollidores platges amagades i de pinedes que arriben fins a l'aigua. Però aquest esperit amara tot el país. Catalunya és muntanya a prop del mar. Mar a tocar dels cims. Neu i platges. La mediterrània i l'alta muntanya.

El verd i el blau.

és **marinera** i de **muntanya**

Catalunya **és un país mediterrani** i la seva història s'ha forjat al mar. Té 580 km de litoral, que s'estenen des del cap de Creus, a la frontera amb la Catalunya Nord, fins a les Terres de l'Ebre, al sud. La petjada del mar és una de les característiques primordials de la seva personalitat, i gaudir de les activitats nàutiques, una excel·lent forma de descobrir el país. La costa catalana acull paratges naturals vitals per a la fauna del sud d'Europa, com el Parc Natural del Delta de l'Ebre i els Aiguamolls de l'Empordà –dos dels hàbitats d'ocells més importants de la Mediterrània–; o la Reserva Marina de les Illes Medes, un indret de valor extraordinari pels seus fons marins i un dels llocs més importants del continent per a la pràctica del **submarinisme** controlat.

Catalunya ha desenvolupat una important xarxa que avui compta amb **46 ports esportius** i una oferta turística que arriba a gairebé 15.000 amarradors. A més compta amb **cinc estacions nàutiques**, uns espais turístics i recreatius certificats que permeten practicar les més diverses modalitats del **Turisme Nàutic** alhora que garanteixen tot un seguit de serveis d'allotjament, restauració, oferta turística propera i serveis de manteniment per als vaixells.

Aquesta infraestructura i una gran **tradició marinera** fa que el calendari nàutic a Catalunya sigui ple de competicions de tots els nivells i tipus de vaixells. D'altra banda, amb més d'un milió de creueristes a l'any, Barcelona s'ha consolidat com el primer port de creuers d'Europa i del Mediterrani i actualment compta amb set terminals que poden acollir simultàniament fins a deu vaixells. Altres ports com Tarragona i Palamós, que també reben creuers al llarg de l'any, guanyen progressivament quota en aquest àmbit.

Des de les **cales recollides** de la Costa Brava i del Garraf a les **llargues platges** arenoses de la costa del Maresme o de la Costa Daurada, el litoral català permet reposar tranquil·lament a la **sorra mediterrània** o practicar tota mena d'esports nàutics. A això s'afegeix l'atractiu de les ciutats i pobles riberencs, alguns d'ells declarats Patrimoni de la Humanitat, com és el cas d'Empúries, la primera colònia grega a la península Ibèrica, o Tarragona, l'antiga Tarraco, que conserva un dels conjunts romans més importants de la Mediterrània.

ACTIU: PÀG.46-47 | NEU: PÀG.46 | NÀUTIC: PÀG.46 | RURAL: PÀG.46 | URBÀ: PÀG.46 | ESPORTIU: PÀG.47

Repartits per tota la línia de costa, Sitges, Tossa de Mar o Cadaqués són una bona mostra dels **pobles plens d'encant** que esquitxen el litoral català i que ofereixen, a banda d'acollidores cales i platges de sorra daurada, un ric patrimoni històric i una intensa vida cultural.

Des dels cims més alts, que sobrepassen els 3.000 metres a la Val d'Aran, fins als penya-segats que es capbussen al mar en el mític Cap de Creus, els Pirineus dominen tot el nord de Catalunya en una franja de 230 quilòmetres de **naturalesa corprenedora**. Per preservar-ne la qualitat ambiental aquesta àrea de muntanya inclou més de **60 espais d'interès natural i 10 reserves de protecció especial**, que formen part de les 331.661 hectàrees d'espais protegits que hi ha a tot el país. Entre aquestes destaca el Parc Nacional d'Aigüestortes i l'Estany de Sant Maurici, que amb **més de 200 llacs de muntanya** és la zona lacustre més important de la serralada.

Els Pirineus són un paradís per a senderistes, amants de la bicicleta tot terreny i del turisme eqüestre, i alberguen bona part dels **15 centres BTT** i 4.100 km de rutes ciclistes senyalitzades a tot Catalunya; així com prop de 9.000 km de **senders**, com el GR11 que travessa tota la serralada, el GR107 o Camí del Bons Homes, o el GR211, un sender circular que recorre la Val d'Aran. A l'hivern, els Pirineus catalans són territori d'esquí, amb 425 km d'àrea esquiable repartits entre **10 estacions d'esquí nòrdic i 7 d'esquí alpí**, pioneres de l'esport de neu a l'Estat espanyol però, sobretot, amb un clima benigne que permet lliscar per la **neu sota un sol radiant**.

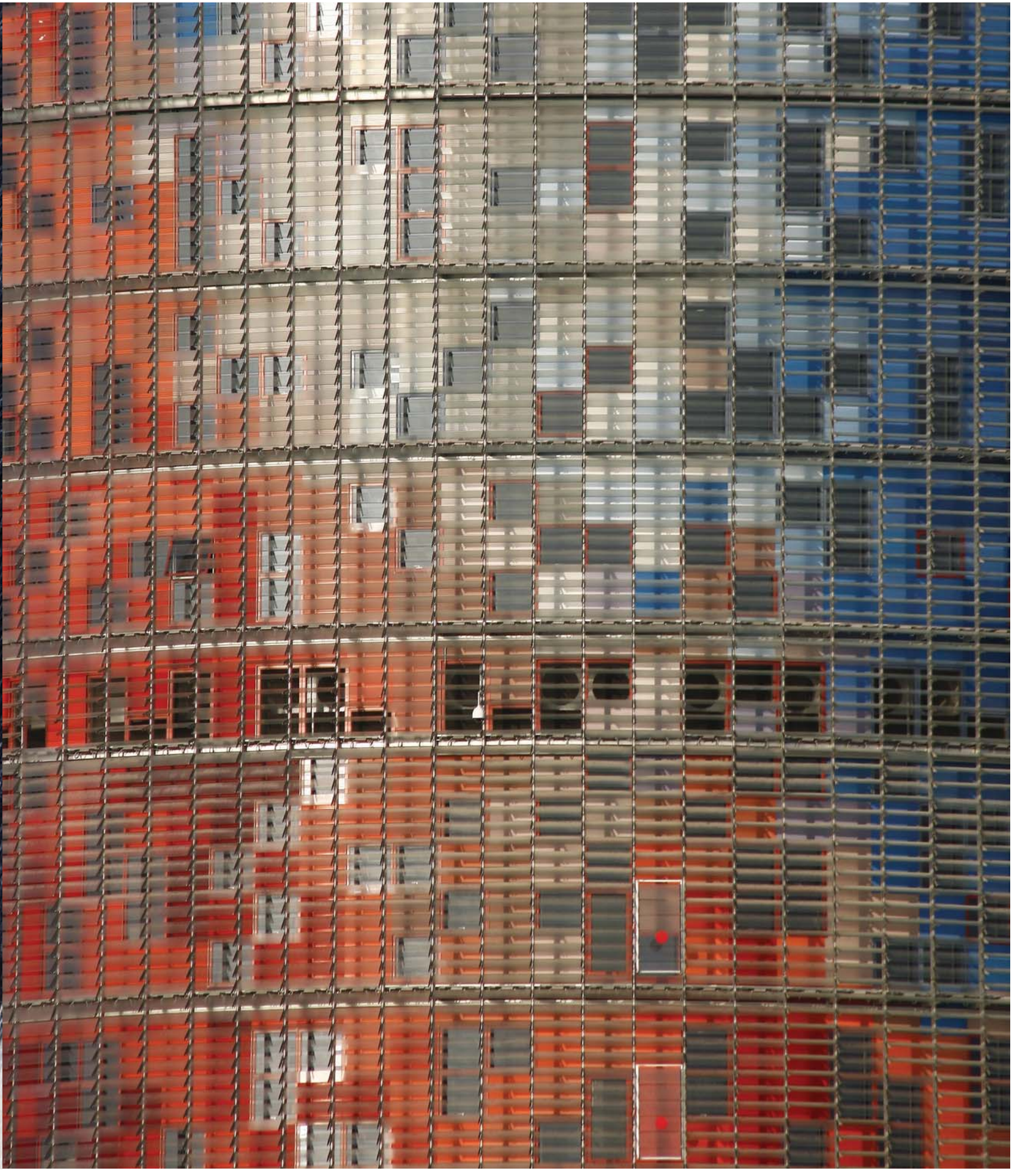
FAMILIAR: PÀG.47 | REUNIONS: PÀG.47 | SALUT I BENESTAR: PÀG.47 | GOLF: PÀG.47 | GASTRONOMIA: PÀG.48 | CULTURA: PÀG.48-49

és rural i cosmopolita

Des d'un festival de música electrònica fins a una conversa a la vora del foc, en una masia catalana. Des d'un museu d'art contemporani obert a les propostes més avançades, fins al ritme antic del carro que avança entre els camps de conreu. Així és Catalunya.

Un país que viu el temps amb ritmes molt diferents.

Des del cosmopolitisme de Barcelona, amb la seva diversitat, el seu dinamisme econòmic i els seus grans equipaments culturals, fins a les olors i els gustos de tota la vida.

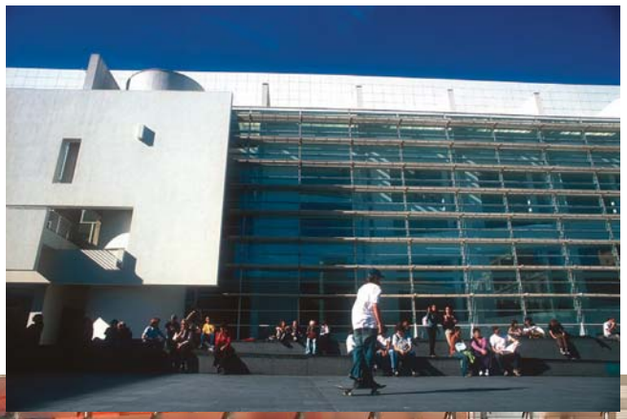


és rural i cosmopolita

En els últims vint anys Catalunya ha consolidat una oferta **de Turisme Rural** de gran èxit entre la població del país, que cada vegada sedueix més els forasters que la visiten. **La gran diversitat de paisatges**, un patrimoni rural revitalitzat, pobles que han sabut conservar les **tradicions** i una gent franca i acollidora, són les claus de l'èxit del Turisme Rural a Catalunya. Aquesta modalitat d'allotjament en **masies** o cases de pagès, les **cases tradicionals del camp català**, va néixer al nostre país cap als anys 80.

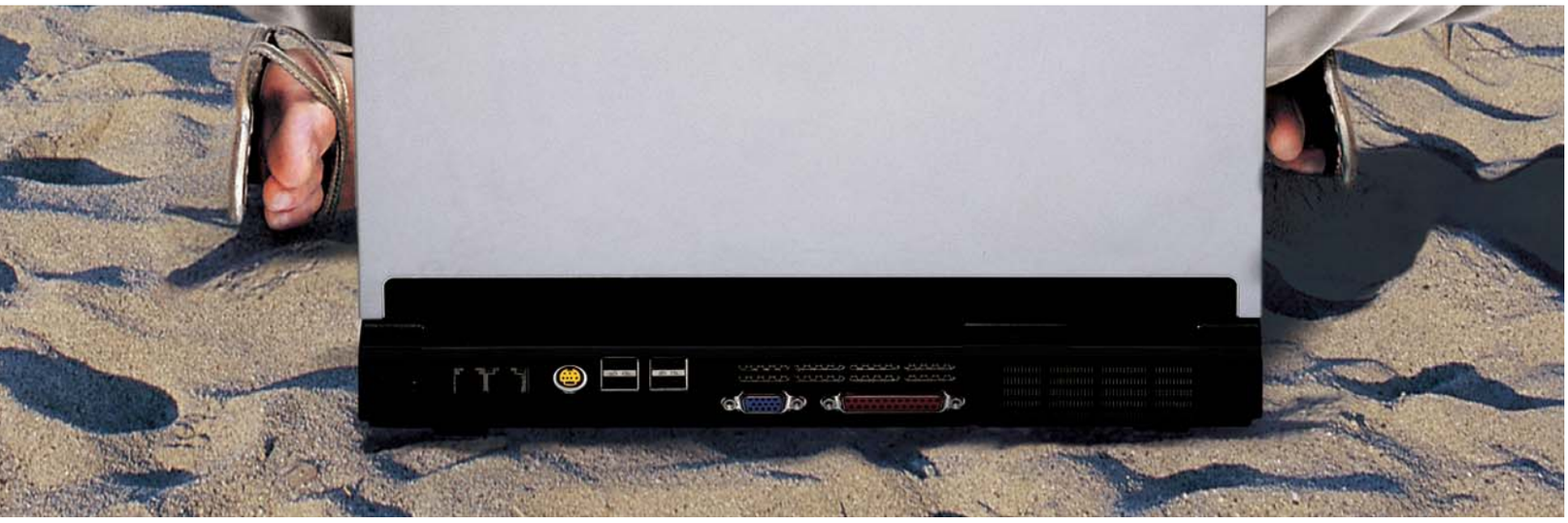
L'expansió del Turisme Rural a Catalunya ha fet que ja se superin els **1.200 establiments** i les 10.000 places disponibles, una oferta que l'Administració ha anat regulant per garantir la qualitat i preservar el concepte original. La diversitat d'establiments és àmplia i inclou tipologies diferents, des de **cases de poble** fins a **masies aïllades**. Aquesta oferta es troba repartida arreu del territori, un fet molt important si es té en compte que Catalunya és un dels països de l'Europa mediterrània amb major diversitat de paisatges. Des de l'extens litoral fins al Pirineu, al nostre país trobem gairebé **tots els hàbitats bioclimàtics d'Europa**, cosa que permet practicar el Turisme Rural a prop de la costa, a les planes interiors, a les zones boscoses, o a les valls de la serralada pirinenca.

El clima mediterrani i la **vitalitat** de les seves ciutats fa de Catalunya un destí ideal per escapar-se un cap de setmana **en qualsevol època de l'any**. En un dia es pot gaudir de **Barcelona** amb un passeig pel Barri Gòtic, un dinar al costat del mar, una exposició al Museu d'Art Contemporani i, a la nit, rematar la jornada amb un concert al modernista Palau de la Música. **Girona** és una altra ciutat a la mesura del *city breaks*, amb muralles medievals, esglésies romàniques i gòtiques i un dels calls més importants d'Europa, i tot això a escassos quilòmetres de les millors platges de la Costa Brava. **Lleida**, amb la seva imponent Seu Vella i els Pirineus a tocar, i la **Tarragona** imperial, capital de la Costa Daurada, que manté viu el llegat romà, afegeixen propostes per a **un cap de setmana inoblidable**.



El Modernisme, amb Gaudí com a principal representant, va significar un fort impuls per a **l'arquitectura** i les arts decoratives a Catalunya, i va obrir les portes perquè les modernes tendències del disseny arrelessin amb força a tot el país. Barcelona es va convertir en un gran aparador comercial i en capital mediterrània del **disseny**. Actualment, la capital catalana forma part de l'agenda de la **moda** internacional, i acull **esdeveniments** d'alt nivell. Alhora, institucions com el Foment de les Arts Decoratives i dissenyadors de prestigi internacional com André Ricard, Miquel Milà, J.A. Coderch, Òscar Tusquets i Xavier Mariscal, entre d'altres, confirmen que Catalunya és un dels principals **focus de creativitat i disseny d'Europa**.

és oci i treball



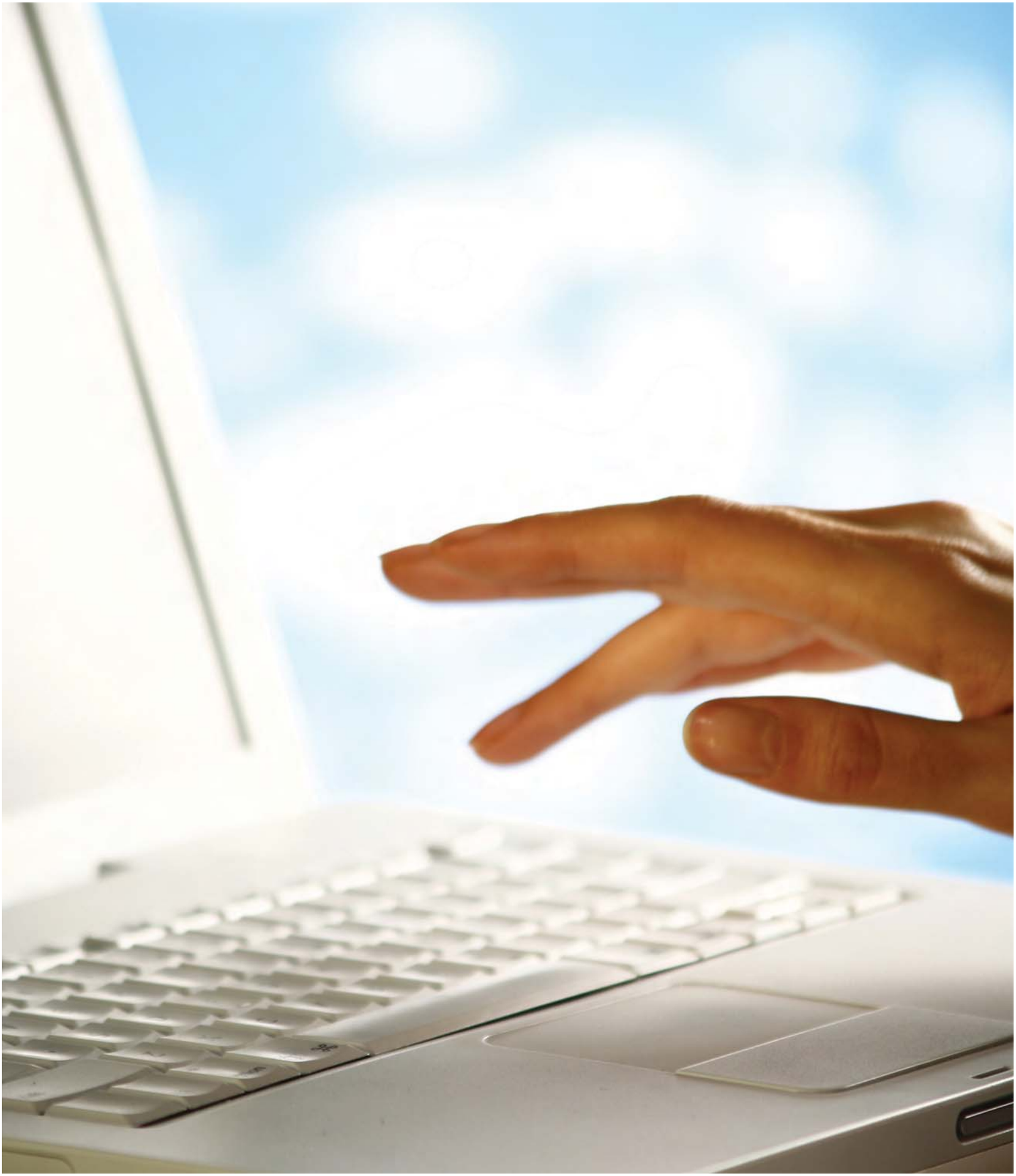
A Catalunya trobaràs cobertura per al teu mòbil. Però a tot arreu tindràs ganes de prescindir-ne!

Som un bon país per al **treball,**

però també som un bon país per al **descans.**

Som un bon país per concentrar-te en la feina, en un meeting o un congrés, i som un bon país per concentrar-te en la família.

En la teva parella. **I en tu mateix.**



Catalunya és una **Destinació de Turisme Esportiu** de qualitat on es realitzen anualment **més de 40 competicions de relleu internacional**. A més dels Jocs Olímpics de 1992, en els darrers anys destaquen el Mundial de Natació (2003), la Final Four de l'Euroleague de Bàsquet (2003), el Mundial de Rem (2004) o els grans premis d'Espanya de F-1 i de Motociclisme de Catalunya, proves que cada any se celebren al Circuit de Catalunya.

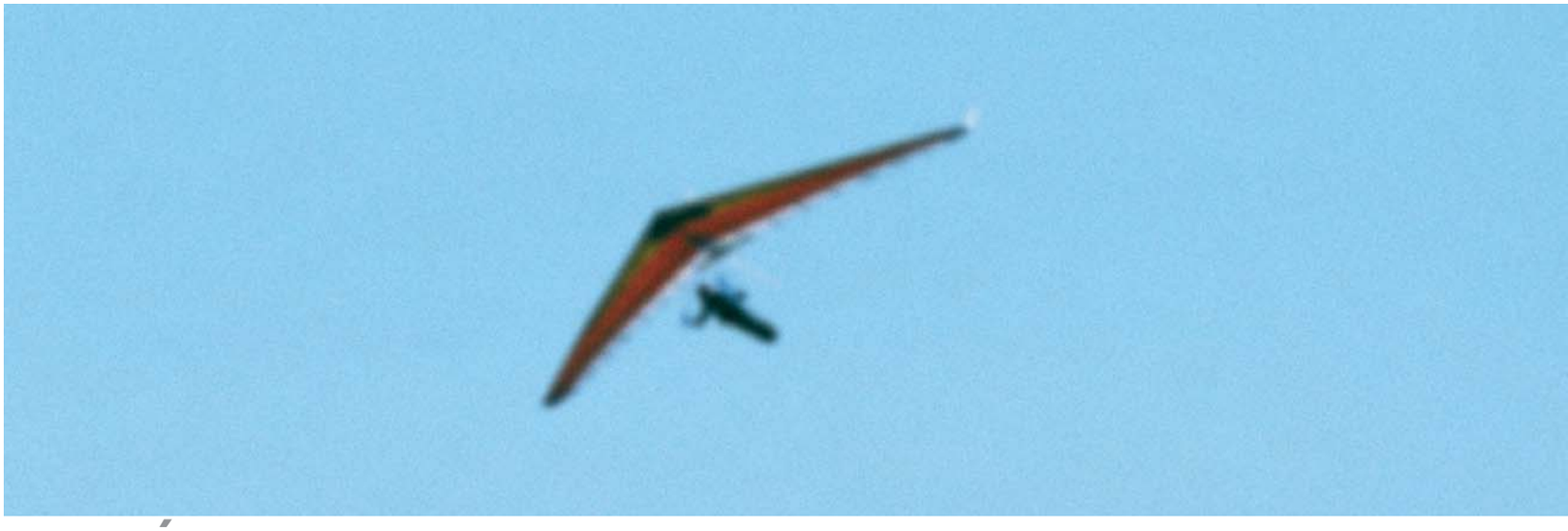
A Catalunya s'hi practiquen **més de 300 modalitats esportives**, existeixen uns 12.000 clubs i entitats i **més de 31.000 espais esportius censats**. Una d'aquestes entitats, el Futbol Club Barcelona, és una de les més importants del món dins del camp professional, amb seccions esportives de futbol, bàsquet, handbol i hoquei de prestigi internacional. Però a més d'esportistes d'elit molts turistes aficionats a l'esport escullen Catalunya com a destí de les seves **vacances actives**, per a la pràctica d'esports com ara windsurf, golf, submarinisme, tennis, BTT, senderisme, piragüisme... en els quals predominen els components recreatiu i d'oci davant dels competitius.

Tant els esportistes professionals com els aficionats compten a Catalunya amb una sèrie de **destinacions certificades** per Turisme de Catalunya amb la marca Destinació de Turisme Esportiu. Aquest **segell d'especialització** reconeix les destinacions turístiques que es distingeixen per oferir uns recursos i serveis d'alta qualitat per a tots aquells que vulguin practicar activitats esportives. Entre els destins certificats destaquen Banyoles-Pla de l'Estany (seu olímpica 92), en les modalitats de **rem i piragüisme** en aigües tranquil·les, **ciclisme**, BTT, natació, *running* i **triatló**; Castelló d'Empúries-Empuriabrava, certificada en les modalitats de paracaigudisme (compta amb el centre de **paracaigudisme** més gran d'Europa) i **futbol**; i Val d'Aran, en les modalitats de **senderisme d'alta muntanya i futbol**. Així mateix, s'ha certificat la Seu d'Urgell en **piragüisme** d'aigües braves, BTT, futbol i **esports col·lectius**; Sort en piragüisme **d'aigües braves**, futbol i esports col·lectius; i Lloret de Mar en **atletisme**, futbol, ciclisme i esports col·lectius. Aquesta certificació se suma a la pràctica d'altres esports propis de cada zona com per exemple l'**esquí** a la Val d'Aran, on trobem l'estació de Baqueira Beret, reconeguda com una de les millors d'Europa.

Al litoral català hi ha zones de gran tradició turística, com la Costa Brava, la Costa Daurada o la costa del Maresme, amb localitats certificades com a **Destinació de Turisme Familiar**. Aquest segell d'especialització també és atorgat per Turisme de Catalunya i només s'aconsegueix després de complir uns criteris de valoració força estrictes relacionats amb la seguretat, comunicació i **adaptació dels serveis a les famílies**, sobretot als infants. Poblacions com Salou, Santa Susanna, Calella, Pineda de Mar i Calafell ja estan certificades, i altres com Cambrils, Malgrat de Mar, Tossa de Mar, Blanes, Palamós i Calonge estan en procés de ser-ho. Catalunya té una gran tradició en turisme familiar i molts més llocs per anar en família. Així a la Vall de Boí, als Pirineus, hi ha el primer complex turístic de muntanya familiar d'Espanya, ja que el 95% dels seus clients són famílies. El mateix podríem dir de les estacions d'esquí de La Molina i Vall de Núria, tradicionals llocs d'esquí a l'hivern i d'activitats per a la canalla a l'estiu.

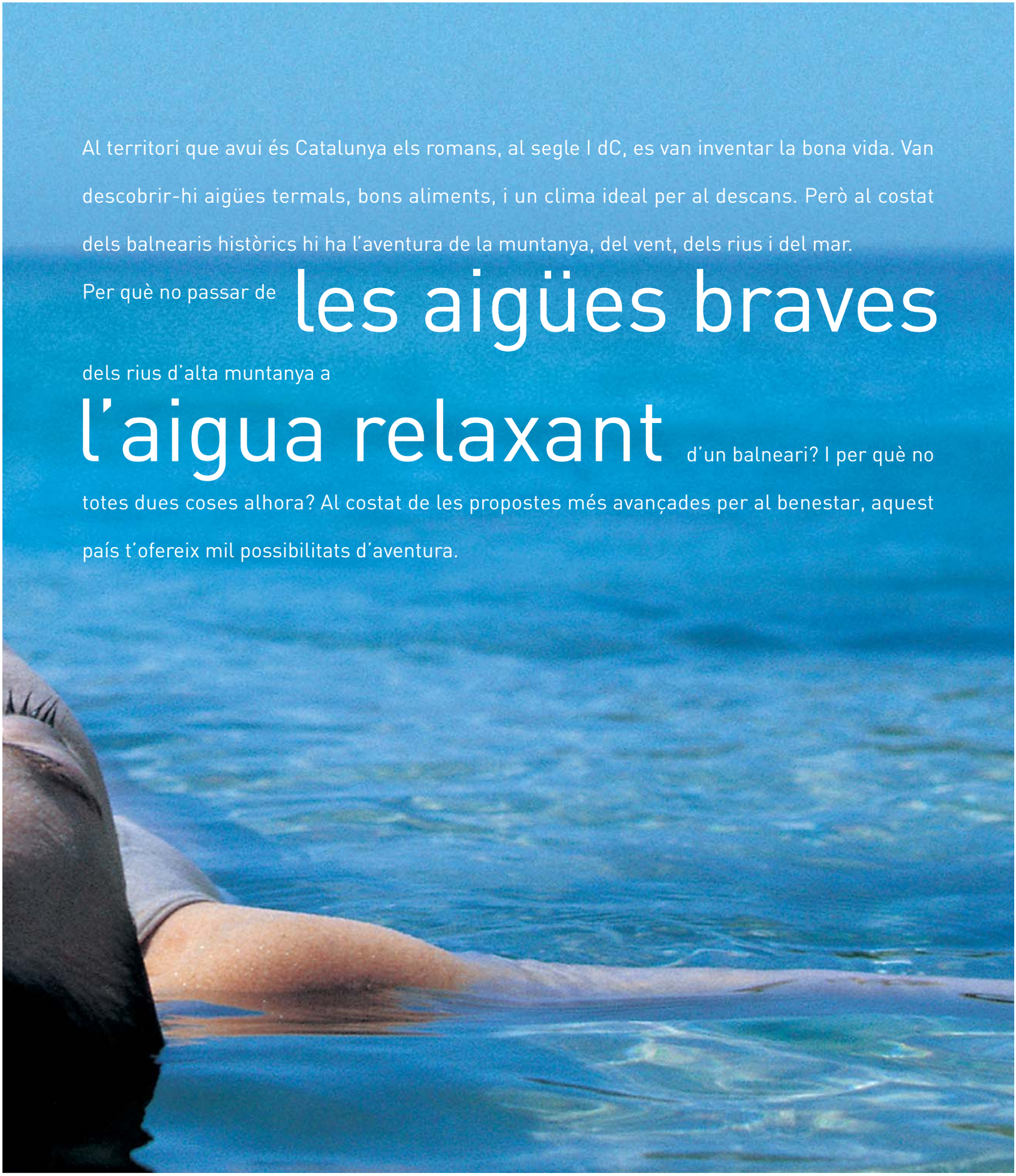
La seva tradició turística i el fet de ser un país industrialment actiu i emprenedor fan de Catalunya una destinació perfecta per a les **trobades de negocis** i de treball. Barcelona té una llarga trajectòria en l'organització de **fires i congressos**, amb una oferta prou àmplia que inclou el Palau de Congressos de Fira de Barcelona, el Palau de Congressos de Catalunya o el Centre de Convencions Internacional de Barcelona-Recinte Fòrum. Partint d'aquest eix central, s'estructura una oferta que obre les portes a la resta del territori català. I com que el Turisme de Negocis conviu perfectament amb l'oferta d'oci, Catalunya posa a disposició del visitant tota la seva altra oferta turística per als moments de descans entre negoci i negoci.

FAMILIAR: PÀG.47 | REUNIONS: PÀG.47 | SALUT I BENESTAR: PÀG.47 | GOLF: PÀG.47 | GASTRONOMIA: PÀG.48 | CULTURA: PÀG.48-49

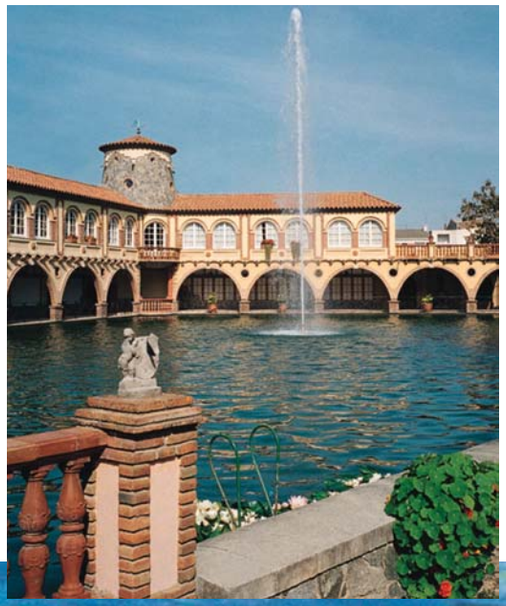


és calma i aventura

Al territori que avui és Catalunya els romans, al segle I dC, es van inventar la bona vida. Van descobrir-hi aigües termals, bons aliments, i un clima ideal per al descans. Però al costat dels balnearis històrics hi ha l'aventura de la muntanya, del vent, dels rius i del mar. Per què no passar de **les aigües braves** dels rius d'alta muntanya a **l'aigua relaxant** d'un balneari? I per què no totes dues coses alhora? Al costat de les propostes més avançades per al benestar, aquest país t'ofereix mil possibilitats d'aventura.



El termalisme a Catalunya compta amb una tradició de més de 2.000 anys. Els romans van ser els primers a explotar la riquesa de les **nostres aigües mineromedicinals**. Caldes de Montbui, vila situada a 30 km de Barcelona, té el privilegi de posseir les termes romanes més ben conservades de la península Ibèrica, amb una piscina termal que data de final del segle I aC. Un altre topònim "Caldes"–del llatí calidae, que fa referència a les aigües calentes– certifica la riquesa d'aigües de Caldes de Malavella, al peu de l'antiga Via Augusta, amb restes d'unes **importants termes romanes** catalogades com a Monument Històric d'Interès Nacional. Al segle XIX Catalunya, seguint els corrents europeus del nou higienisme, va redescobrir les **virtuts curatives** de les seves aigües i va començar la construcció de **balnearis**, un fet que va coincidir en el temps amb l'esclat del moviment modernista, encapçalat per Antoni Gaudí, cosa que va fer que molts balnearis es construïssin en aquest estil i tinguin ara un gran interès arquitectònic que s'ha sabut mantenir a l'hora de restaurar-los.



Actualment a Catalunya hi ha 16 balnearis tradicionals, que sumen més de 2.000 places. Tots ells utilitzen aigües mineromedicinals declarades d'utilitat pública i estan situats en **entorns de gran valor natural**, gairebé sempre a pocs quilòmetres del litoral, en indrets tan coneguts com la Costa Brava o la Costa Daurada, però també als Pirineus i a la Catalunya central. Les **últimes tendències** en aquest àmbit són els centres d'hidroteràpia i talassoteràpia, hotels balnearis i centres lúdicotermals, una **nova tipologia d'establiments** que ha enriquit l'oferta de turisme de salut i benestar.

La situació geogràfica, els atractius naturals i un clima mediterrani suau, amb temperatures entre 15 i 20 ºC de mitjana anual, fan de Catalunya una destinació ideal per a la pràctica del **golf durant tot l'any**. Els aficionats a aquest esport disposen a Catalunya de **36 camps de golf** i de **32 camps de Pitch & Putt** que, amb recorreguts curts i fàcils, han ajudat a difondre l'esport del golf al nostre país.

ACTIU: PÀG.46-47 | NEU: PÀG.46 | NÀUTIC: PÀG.46 | RURAL: PÀG.46 | URBÀ: PÀG.46 | ESPORTIU: PÀG.47

La majoria d'aquests camps se situen en paratges privilegiats de la Costa Brava, la Costa Daurada, l'entorn de la ciutat de Barcelona i el Pirineu, la qual cosa permet d'afegir, en la pràctica de l'esport, una gran diversitat de paisatges i una **oferta complementària** basada en la cultura, la gastronomia, la salut i el benestar.

Catalunya ha obtingut el reconeixement de l'Associació Internacional d'Operadors Turístics de Golf, que va designar la Costa Brava com a millor destinació emergent de l'any 2000. Avui, considerada ja una de les principals destinacions del sud d'Europa, el golf català compta amb el suport del **Club Turisme de Golf**, un organisme creat per Turisme de Catalunya i format per empreses i professionals especialitzats (camps de golf, allotjaments, agències de viatges, etc.) amb l'objectiu de donar cobertura a les necessitats dels practicants d'aquest esport i presentar l'oferta catalana de golf de manera estructurada i unificada. Dins del calendari de competicions golfístiques de Catalunya destaca el **Catalonia Ladies Masters**, una de les proves més importants del circuit europeu de dones. A més a més, Catalunya compta amb el prestigiós camp PGA Golf de Catalunya, a Caldes de Malavella, una de les principals seus de la PGA Europea.

La gran diversitat paisatgística fa de Catalunya un paradís per als amants del **Turisme Actiu**, una modalitat de lleure que es realitza en contacte amb la natura i en el qual les **emocions**, la descàrrega d'adrenalina i el **risc controlat** són una part fonamental de l'activitat. Parlem d'especialitats com el **ràfting**, **el barranquisme**, el caiac, **l'escalada**, les vies ferrades, l'ala delta o parapent, la pràctica de les quals està perfectament regulada al nostre país, i a més compta amb el **Club de Turisme Actiu**, una associació d'empreses, associacions, allotjaments i entitats públiques que organitzen aquest tipus d'activitats.
En els darrers anys el creixement dels **esports d'aventura**, juntament amb el desenvolupament del Turisme Rural, ha creat un gran interès no només pels tradicionals paratges turístics del litoral, sinó també pels de les comarques interiors, on aquest sector ha trobat escenaris i infrastructures ideals per al seu desenvolupament.

és **tradició i innovació**

Gaudí, i tot el moviment modernista, és innovació inspirada en el passat medieval.

La millor cuina contemporània és fidel als ingredients de la tradició mediterrània.

Els dissenys més valents, neixen també del gust artesanal per les coses ben fetes. Aquest aire d'innovació permanent i de respecte pel que és antic, defineix bé les propostes culturals contemporànies catalanes, on res hauria estat possible si no vingués de molt lluny.

és tradició i innovació

L'originalitat en el tractament i la combinació dels fruits de la terra i el mar, simples però d'una gran qualitat, ha convertit la **cuina catalana** en un **producte d'alt nivell** i en un valor afegit al patrimoni natural i cultural del país. La nostra gastronomia s'ha consolidat els darrers anys fins al punt d'esdevenir una **referència arreu del món**. Cuiners i cuineres com Ferran Adrià, Santi Santamaria, Carme Ruscalleda, Joan Roca o Sergi Arola, per citar-ne només alguns, han esdevingut ambaixadors de la cultura catalana, i han contribuït al fet que Catalunya disposi actualment d'un total de 41estrelles atorgades per la Guia Michelin (edició 2006).

La gastronomia forma part del **patrimoni cultural del país**, perquè neix de la **saviesa** i de les tradicions populars. El vincle entre cuina i territori és especialment sòlid al nostre país, i expressa bé la manera de ser de la nostra gent. L'èxit internacional de la cuina catalana ha estat fruit d'un treball col·lectiu i de la suma de molts segles de **tradició** amb una franca predisposició a l'avantguarda i a la **fusió cultural**.

Aquest esperit de progrés es reflecteix en multitud de **projectes de recerca i investigació**, com la Càtedra Sent Soví, de la Universitat de Barcelona, on s'investiga per recuperar la història de la cuina catalana i els seus **productes singulars**; el **Laboratori de Cuina** del Prat, un punt de trobada entre professionals de la gastronomia amb col·lectius universitaris i empresarials; o el Centre Internacional de Cultura de l'Alimentació i Recerca Gastronòmica de Sant Benet del Bages (conegut com ALICIA), un projecte presidit per Ferran Adrià, que vol ser un **referent mundial de l'alimentació** i que compta amb el departament científic, el social, el de cultura alimentària, un centre de documentació, una àrea de disseny i una altra de formació.

Al llarg de l'any, a Catalunya, se celebren fins a **300 fires i mostres** relacionades amb els **productes autòctons**. El Saló Internacional de l'Alimentació i Begudes és reconegut com el segon saló mundial del sector. Per arribar fins aquí cal disposar de productes de qualitat com els que distingeixen les **vuit denominacions d'origen protegides**, així com d'un mercat i un rebost autòctons. I de **mercats** a Catalunya en sabem molt, com es pot veure a Barcelona, la ciutat europea amb la xarxa de mercats municipals més gran, amb una quarantena d'establiments, entre els quals destaca el mercat de la Boqueria, situat a la Rambla, que s'ha convertit en una de les visites turístiques obligades de la capital catalana.

ACTIU: PÀG.46-47 | NEU: PÀG.46 | NÀUTIC: PÀG.46 | RURAL: PÀG.46 | URBÀ: PÀG.46 | ESPORTIU: PÀG.47

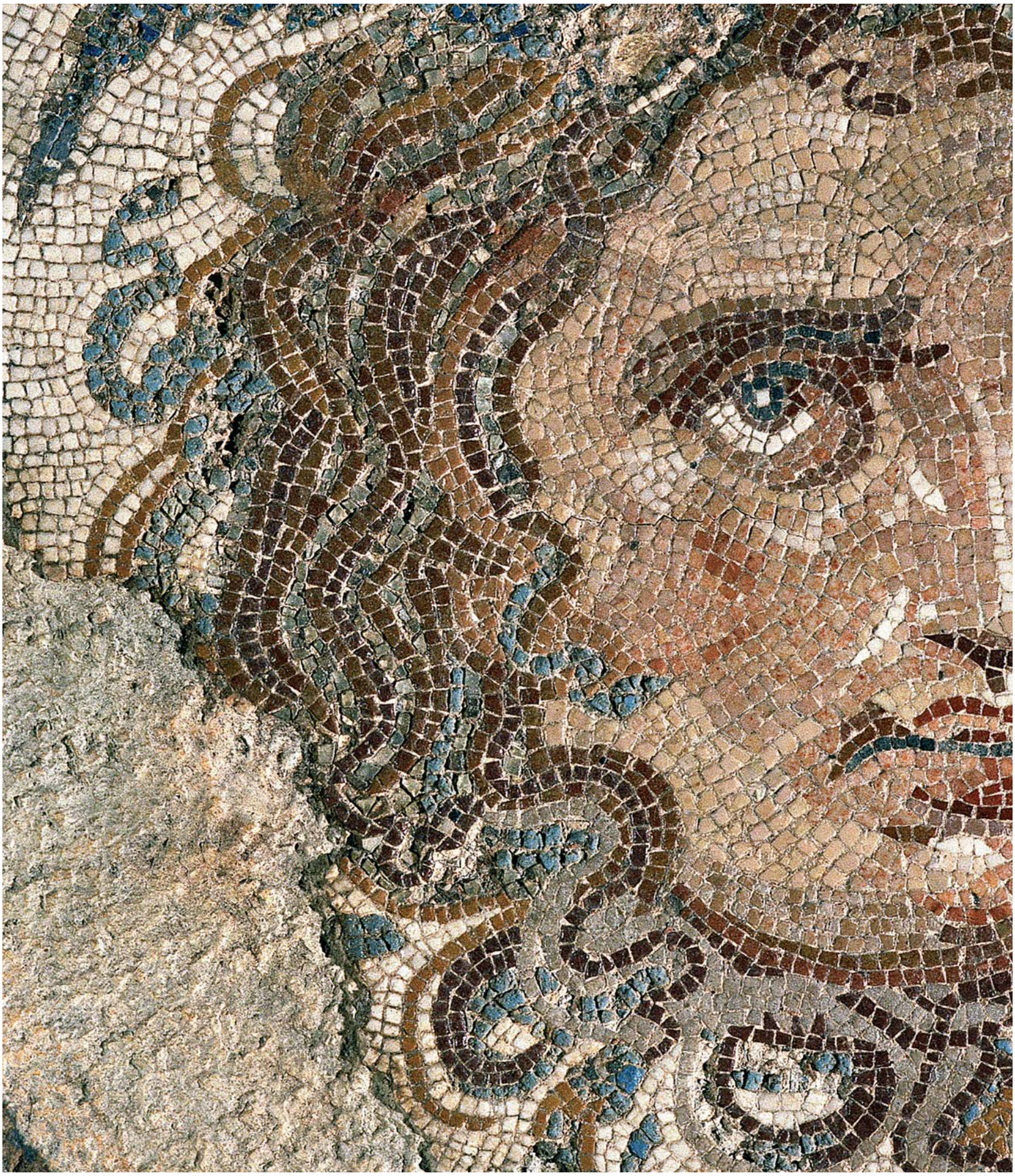
A més, el país ofereix un seguit de **rutes enogastronòmiques** per a apropar-se als productes de la terra, així com un bon nombre de museus relacionats amb la gastronomia, com el Museu de l'Embotit, a Castellfollit de la Roca; el de la Xocolata, a Barcelona; l'Ecomuseu-La Farinera, a Castelló d'Empúries; el Museu de l'Oli i el Món Rural, a Castelldans; el Parc Temàtic de l'Oli, a Les Borges Blanques-Juneda o els museus del vi de Vilafranca del Penedès i l'Espluga de Francolí.

Catalunya ofereix al visitant una gran varietat de **productes culturals** i és punt de referència per a la representació i la interpretació, amb infraestructures de primer ordre que combinen l'esplendor de la història amb les últimes tecnologies. Des del **teatre** alegre i de tradició mediterrània de Comediants a l'avantguardisme valent de La Fura dels Baus, els grups catalans han renovat l'escena i emocionat públics de mig món. En l'àmbit dels **espectacles, festivals** com la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega o el Grec de Barcelona, amb una trajectòria de més de 20 anys, són **cites imprescindibles al llarg de l'any**.

Per als afeccionats a la música clàssica, Barcelona és una capital de primer ordre. La **tradició operística** del país és arrelada al famós Gran Teatre del Liceu, que acull les millors produccions del repertori clàssic i les propostes més avançades. La **música clàssica**, i també la **contemporània**, troben ressò al magnífic edifici modernista del Palau de la Música i a l'Auditori de Barcelona, un dels espais tecnològicament més avançats d'Europa. A l'estiu, diverses poblacions organitzen **festivals de música** en recintes monumentals i en espais d'interès artístic, com ara el castell de Perelada, l'església de Sant Genís de Torroella de Montgrí o la població de Cadaqués, a la Costa Brava.

Els darrers anys, les **músiques d'avantguarda** han guanyat terreny: la fusió, l'electrònica, l'anomenada *world music*, el tecno, el *hip hop* i altres tendències avançades, han pres el relleu de **l'experimentació musical**. Al voltant del Sònar –un festival de música avançada i d'art multimèdia que s'ha situat ja com a referent a escala europea– s'ha creat una xarxa de locals i un seguit d'esdeveniments que situen **Catalunya a l'avantguarda de la creació contemporània**.

és mil·lenària i avantguardista

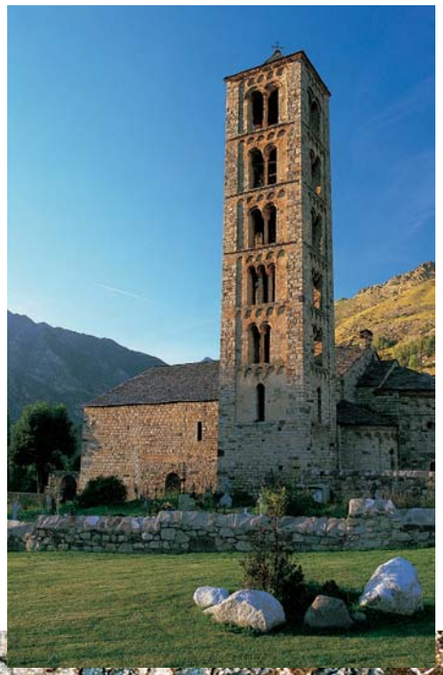


Catalunya ha barrejat la cultura ibèrica amb la grega i la romana. La cultura cristiana del romànic i el gòtic amb el món àrab i amb la tradició jueva. I amb el mateix esperit de diàleg i de fusió, Catalunya s'ha obert a l'avantguarda i a l'innovació. Un dels seus poetes més celebrats, J.V. Foix, va proclamar, sintetitzant aquesta idea:

"M'exalta el nou i m'enamora el vell"

Així és Catalunya: vells monuments i nous dissenys. Edificis agosarats i runes evocadores. L'art més revolucionari i el més clàssic.

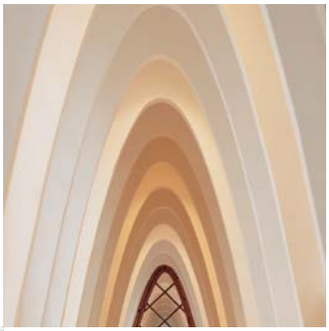
és mil·lenària i avantguardista



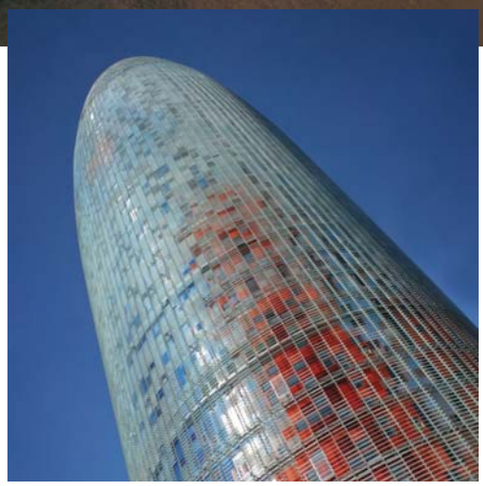
Tot va començar quan els **pobles ibèrics**, amb una cultura pròpia, van assimilar les influències de fenicis i grecs, abans de ser absorbits per l'Imperi romà. La **Catalunya romana** té el seu origen al segle III aC, quan aquest poble es va establir a l'antiga colònia grega d'Emporion (Empúries) i des d'allà es va estendre a tot el territori actual de Catalunya i va donar origen a algunes de les seves principals ciutats, com Gerunda (Girona), Barcino, (Barcelona) i especialment Tarraco (Tarragona), capital d'una de les províncies més important de l'Imperi, que conserva un conjunt arqueològic declarat Patrimoni de la Humanitat per la **UNESCO.** A més dels vestigis romans de Tarraco (segles II aC a II dC) a Catalunya **catorze llocs han estat declarats Patrimoni de la Humanitat**, i són els següents: a Tarragona, el Reial Monestir de Santa Maria de Poblet (segle XII); a Barcelona, el Palau de la Música Catalana (1908) i l'Hospital de Sant Pau (1901-1930), obres de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner; el Parc Güell (1914), el Palau Güell (1888), la Casa Milà (1907), la Casa Vicens (1885), la façana del Naixement i la cripta de la Sagrada Família (1884-1926), la Casa Batlló (1906), i la Cripta de la Colònia Güell (1905), totes elles obres d'Antoni Gaudí; la Patum de Berga, declarada Obra Mestra del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat; a Lleida, el conjunt **d'església romàniques** de la Vall de Boí (segles XI, XII i XIII) i, finalment, l'Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica, que inclou 757 **jaciments arqueològics** de sis comunitats autònomes, 60 dels quals es troben en diverses comarques de Catalunya.

La llengua, les institucions, l'art, l'arquitectura i totes les característiques que fan dels catalans un poble amb personalitat pròpia es remunten a **l'edat mitjana**. L'època de formació del país coincideix amb l'esclat de **l'art romànic**. Entre les més de dues mil construccions d'aquest estil que es conserven a Catalunya destaquen el conjunt d'esglésies romàniques de la Vall de Boí, el monestir de Sant Pere de Rodes i l'església de Santa Maria de Ripoll. El Museu Nacional d'Art de Catalunya, a Barcelona, conserva un llegat pictòric i escultòric que conforma un dels fons **d'art romànic i gòtic** més important del món.

Des del segle X fins a la seva expulsió d'Espanya el 1492, la comunitat jueva va tenir un paper molt important en la societat catalana, i les seves sinagogues, escoles rabíniques, tribunals i cementiris, formaven part de la vida del país. La recuperació d'aquest patrimoni històric té la seva millor representació en el call de Girona, **un dels barris jueus** més interessants i **millor conservats d'Europa**. Un altre dels llegats civicoreligiosos millor conservats de Catalunya s'ha reunit sota la denominació de **"la Ruta del Temple"**, i congrega fortaleses com el castell de Gardeny de Lleida, i ciutats estratègiques com Tortosa i Miravet, la finalitat de les quals era de protegir els viatgers que pelegrinaven a Terra Santa.



La Catalunya feudal s'estructura sobre poderoses diòcesis que tenen en les **catedrals gòtiques** el seu principal símbol de poder. Caracteritzat per la puresa i austeritat formals, el **gòtic català** es va consagrar després com un **art urbà**. Algunes de les millors mostres d'aquest estil són el conjunt del Barri Gòtic de Barcelona, amb la catedral i la plaça del Rei, les catedrals de Girona, Lleida, Tarragona i Tortosa, i l'església barcelonina de Santa Maria del Mar. També són gòtics els monestirs cistercencs de Santes Creus, Santa Maria de Poblet i Vallbona de les Monges, que juntament amb les **poblacions medievals** de l'entorn conformen un dels recorreguts més espectaculars del país, **la Ruta del Císter**.



El modernisme català és un ampli moviment cultural desenvolupat entre finals del segle XIX i principis del XX, que va tenir en **Antoni Gaudí** la seva figura més destacada. Creador d'un món fascinant, Gaudí no sols va aixecar els edificis emblemàtics de Barcelona, sinó que va crear una escola que va adaptar el seu estil a hospitals, teatres, convents, cellers i fins i tot a l'ús industrial. Hereva d'aquell impuls modernista, destaca l'obra d'artistes com Dalí, Miró i **altres creadors plàstics** contemporanis entre els quals es distingeix **Antoni Tàpies**. En els últims temps la **creativitat** del país s'ha reflectit al camp de l'**urbanisme** i el **disseny**, sobretot a partir de les obres de la Barcelona olímpica i la petjada deixada en la ciutat per arquitectes com **Mies Van der Rohe**, amb el pavelló d'Alemanya per a l'Exposició Universal de 1929, Frank Ghery i la seva escultura del Peix de la Vila Olímpica, **Arata Isozaki** amb el Palau Sant Jordi i els accessos al centre cultural CaixaForum, **Richard Meier** amb el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) o el francès **Jean Nouvel** i la seva innovadora Torre Agbar.

Catalunya **és** un país per a la imaginació, un llenguatge sense paraules que arriba a **l'ànima.** Catalunya és un trencadís de Gaudí, és una joia amb forma de libèl·lula, és una dona i un ocell vistos per Miró, és aigua de color de vidre, és el bigoti de Dalí, és l'energia d'un traç d'Antoni Tàpies, és arquitectura **nascuda dels somnis,** és una gamba amb el seu punt just de sal, és materia i esperit, és terra i energia,

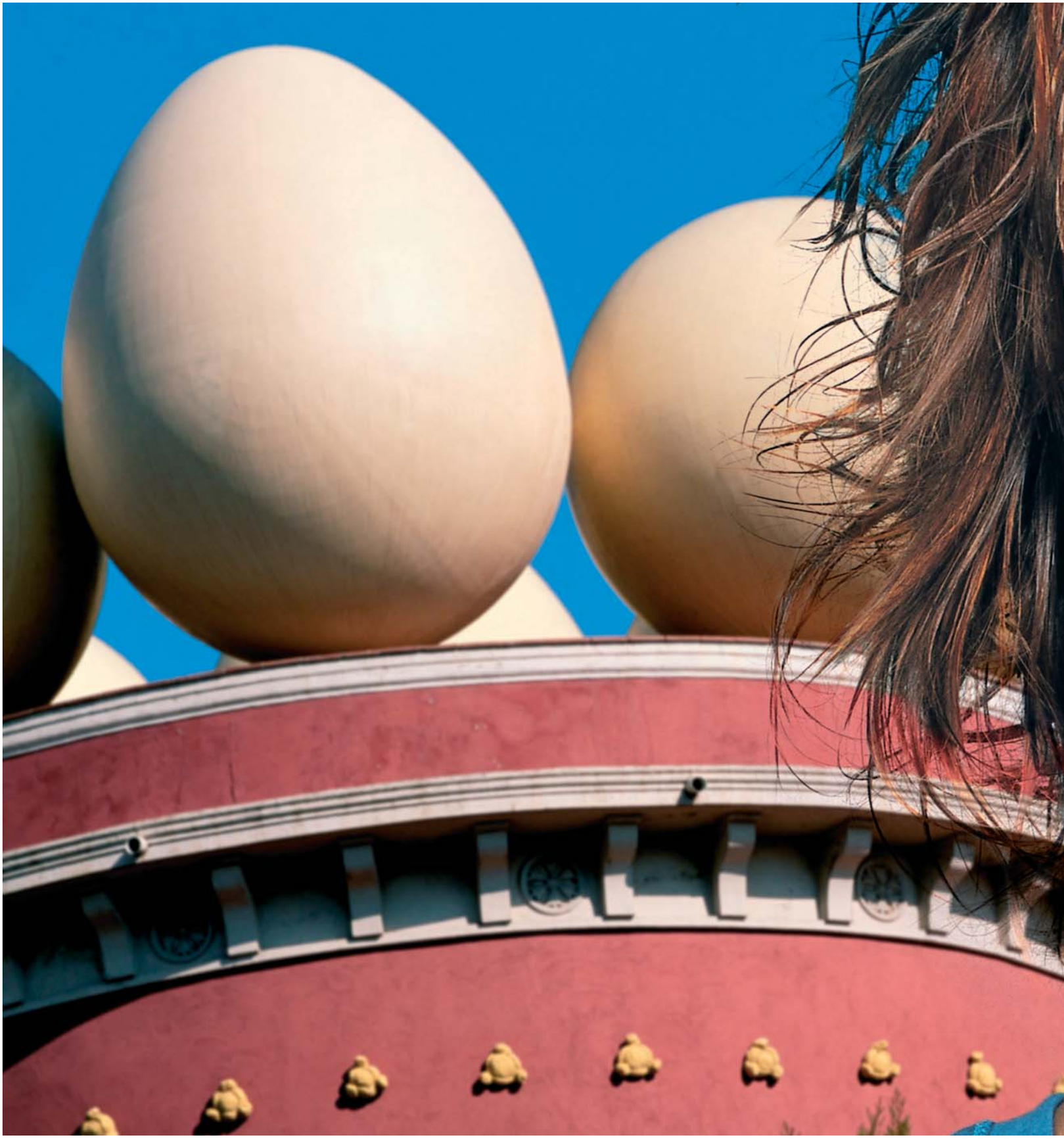
un país

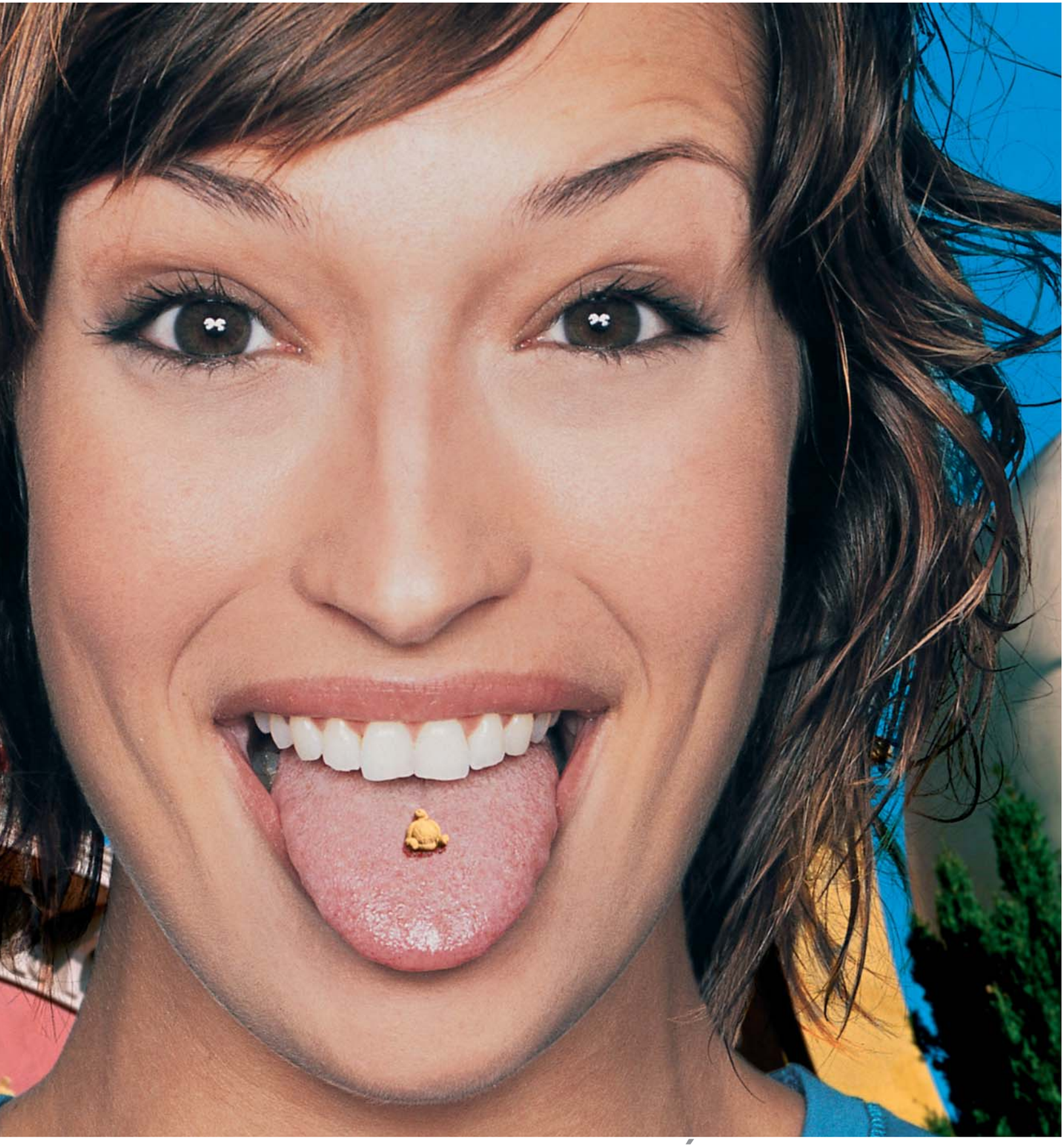
per a

l'emoció,

per al

cor...





...i a més a més, és genial !

Catalunya és

MARINERA i de MUNTANYA

TURISME ACTIU

Pirineus Catalans
www.visitpirineus.com

Centres BTT
www.gencat.net/turisme/btt

Parcs de Catalunya: espais naturals protegits
www.parcsdecatalunya.net

Federació d'entitats excursionistes de Catalunya
www.feec.org

Federació Catalana de Ciclisme
www.fedecat.com

Vias Verdes
www.viasverdes.com

Federació Catalana de Triatló
www.triatlo.org

TURISME DE NEU

Associació Catalana d'Esports de Muntanya
www.catski.net

Pirena
www.pirena.com

Federació Catalana Esports de Muntanya
www.fceh.org

TURISME NÀUTIC

Associació Catalana d'Estacions Nàutiques
www.encatalunya.info

Federació Catalana de Vela
www.fcv.es

Associació Catalana de ports esportius i turístics
www.acpet.es

RURAL i COSMOPOLITA

TURISME RURAL I D'INTERIOR

Federació Agroturisme comarques d'interior
www.faciagroturisme.com

Turisverd
www.turisverd.com

Turisme Rural de Girona
www.gironarural.org

Confederació Catalana de Turisme Rural
www.ecoturismecatalunya.com

TURISME URBÀ

Barcelona
www.barcelonaturisme.com

Tarragona
www.tarragonaturisme.com

Lleida
www.turismedelleida.com

Girona
www.ajuntament.gi

OCI i TREBALL

DESTINACIONS DE TURISME ESPORTIU

DTE Banyoles - Pla de l'Estany
www.turismeisport.org

DTE Val d'Aran
www.aran.org

DTE Castelló d'Empúries - Empuriabrava
www.empuriabrava.com

DTF Sort
www.sort.ddl.net

DTF La Seu d'Urgell
www.laseu.org

DTF Lloret
www.lloret.org

Secretaria general de l'esport
www.gencat.net/presidencia/esport

DESTINACIONS DE TURISME FAMILIAR

DTF Salou
www.isalou.info

DTF Santa Susanna
www.stasusanna.org

DTF Calella
www.turismedecalella.com

DTF Pineda de Mar
www.pinedademar.org

DTF Calafell
www.calafell.org

Destinacions en procés de certificació
www.cambrils.org
www.ajmalgrat.es
www.tossa.com
www.blanes.net
www.palamós.org
www.ajcalonge.org

TURISME DE REUNIONS

Convention Bureau Girona
www.gironacb.com

Convention Bureau Barcelona
www.barcelonaturisme.com

Convention Bureau Tarragona
www.tarragonacb.org

Convention Bureau Lleida
http://turisme.paeria.es/lcb

Costa Daurada Convention Bureau
http://cdcb.costadaurada.org

Sitges Convention Bureau
www.sitgestour.com

CALMA i AVENTURA

TURISME DE SALUT I BENESTAR

Associació de Balnearis de Catalunya
www.balneario.org

Barcelona Centro Médico
www.bcm.es

Viles Termals
www.villastermales.com

TURISME DE GOLF

Federació Catalana de Golf
www.catgolf.com

Federació Catalana de Pitch & Putt
www.pitchandputtcat.com

Catalunya és

TRADICIÓ i INNOVACIÓ

TURISME GASTRONÒMIC

Club de Gastronomia
www.catalunyaturisme.com

Fòrum Gastronòmic de Vic
www.forumgastronomic.com

Departament d'agricultura, ramaderia i pesca
www.gencat.net/darp/

TURISME CULTURAL

Agenda turística:
· **Festivals i equipaments**
· **Arts escèniques**
· **Festes tradicionals i populars**
www.catalunyaturisme.com

MIL·LENÀRIA i AVANTGUARDISTA

TURISME CULTURAL

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries
www.mac.es

Patronat Municipal de Turisme de Tarragona
www.tarragonaturisme.com

Museu Nacional d'Art de Catalunya
www.mnac.es

Ruta de l'Art Rupestre / Ruta dels Íbers / Museus d'Arqueologia de Catalunya
www.mac.es

Tarragona Romana
www.tarragonaturisme.com

Vall de Boí, esglésies romàniques Patrimoni Mundial
www.vallboi.com

Museu Nacional d'Art de Catalunya (pintures romàniques)
www.mnac.es

Camí dels Bons Homes
www.camidelsbonshomes.com

Catalunya Jueva
www.redjuderias.org

Ruta del Císter
www.larutadelcister.info

Ruta del Temple
www.lleida.org/domustempli

Castells i Fortaleses: Monumenta
www.monumenta.info

Fundació Castells Culturals de Catalunya
www.castellscatalunya.com

Cultura i Espiritualitat: Montserrat
www.abadiamontserrat.net

Monuments de Catalunya
www.catalunyaturisme.com

Museus i Centres Culturals
www.catalunyaturisme.com

GENIAL!

Museu Picasso de Barcelona
www.museupicasso.bcn.es

Fundació Joan Miró
www.bcn.fjmiro.es

Fundació Gala - Salvador Dalí
www.salvador-dalí.org

Fundació Antoni Tàpies
www.fundaciotapies.org

Gaudí:
Fundació Caixa Catalunya (La Pedrera)
www.caixacatalunya.es/obrasocial

Centre del Modernisme
www.rutamodernisme.com

Temple Expiatori de la Sagrada Família
www.sagradafamilia.org

Casa Batlló
www.casabatllo.es

Colònia Güell
www.elbaixllobregat.net/coloniaguell

Centre del Modernisme
www.rutadelmodernisme.com
www.reus.net/turisme

Vil·la Casals - Museu Pau Casals
www.paucasals.org
www.elvendrellturistic.com

INSTITUCIONS TURÍSTIQUES

Turisme de Catalunya
Tel: +34 93 484 99 00
www.catalunyaturisme.com

Patronat Turisme Costa Brava - Pirineu de Girona
Tel: +34 972 20 84 01
www.costabrava.org

Patronat Turisme Costa Daurada
Tel: +34 977 230 312
www.costadaurada.org

Turisme de Barcelona
Tel: +34 93 368 97 42
www.barcelonaturisme.com

IDECE - Terres de l'Ebre
Tel: +34 977 510 546
www.terresdelebre.org

Patronat de Turisme de Lleida
Tel: +34 973 245 408
www.lleidatur.com

Torisme Val D'Aran
Tel: +34 973 640 688
www.aran.org

Consorci de Promoció Turística de la Costa del Maresme
Tel: +93 741 11 61
www.costadelmaresme.es

Diputació de Barcelona- Turisme Total
Tel: +93 402 29 66
www.turismetotal.org

ELS NOSTRES CENTRES DE PROMOCIÓ A L'ESTRANGER

Països nòrdics
Tel: +358 969 692 169
ctb@wtc.fi

Països de l'Est
Tel: +70 959 324 851
jose@rosmail.ru

Benelux
Tel: +32 26 406 151
info@catalunya-turisme.org

Regne Unit / Irlanda
Tel: +44 2 075 838 855
catalonia@catalantouristboard.co.uk

França
Tel.: (+33) 1 4046 9892 (París)
media@tourismedelacatalogne.fr

Tel.: (+33) 0 468 35 1714 (Perpignyà)
Media.perpignan@tourismedelacatalogne.fr

Xina
Tel : +86 106 2 27 08 43
info@hispachina.com

PROPERES OBERTURES A L'ESTRANGER

Alemanya
Itàlia

Generalitat de Catalunya
Departament de Comerç, Turisme i Consum

Edita
Turisme de Catalunya

Concepte creatiu
cirici comunicació

Disseny i maquetació
Estudi Juste Calduch, cirici comunicació

Textos
César Barba, David Cirici

Producció
Edicions 62

Impremta
Jimenez Godoy, S.A.

Dipòsit legal
MU 2314-2005

FOTOGRAFIES

Pàgines 6, 7, 12, 13 15, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 30, 31, 32, 33, 36, 37, 44, 45
Luis Prada

Pàgina 8
David Cirici

Pàgina 10
Miguel Ángel Nalda, Arthur F. Selbach

Pàginas 11, 29, 34
Arthur F. Selbach, i cedides per Turisme de Catalunya

Pàgina 16
Javier Gugliotta, Eva Calduch

Pàgina 17
Javier Tles (cedida pel MACBA)

Pàgina 22
Gorky Elorrieta, Palau Sant Jordi cedida per Barcelona de Serveis Municipals - Divisió Montjuïc, Tino Soriano

Pàgina 23
Josep Loaso (cedida pel Circuit de Catalunya), Piter Gar

Pàgina 28
Fotos cedides per Roc Blanc Hotels

Pàginas 30 i 31
Foto fons cedida per Cocinas Santos

Pàgina 34
Armphoto

Pàgina 35
Jordi Tutusaus, © Sònar 2005 Misha Kominek, Palau de la Música cedida per Palau de la Música

Pàgina 39
La Vaileta, ©Sucesión Miró, Fotografia: Fundació Miró de Barcelona

Pàgina 40
Juan Manuel Borrero/OBAC, Armphoto

Pàgina 41
Ramón Manent, Arthur F. Selbach, Torre AGBAR cedida per Grupo AGBAR